

BIBLIOGRAFÍA

NOVELAS :

AUTOR	TITULO
Marek Halter	<i>La memoria de Abraham</i>
<p>La Memoria de Abraham es una saga que atraviesa 2.000 años de historia universal. A través de una crónica familiar que comienza en el año 70 e.c. con la destrucción del Segundo Templo de Jerusalem y finaliza en 1943 con la revuelta del guetto de Varsovia. Halter no retrata sólo la historia de una familia sino la de todo el pueblo judío dando cuenta de casi 20 siglos de historia occidental. Los personajes que desfilan a lo largo de este libro pertenecen a 80 eslabonadas generaciones con culturas y bajo escenarios diferentes. Hay sin embargo un protagonista que atraviesa estos 2.000 años de historia: el papiro en que Abraham el escriba decide asentar la vida de su familia y que pasa de generación a generación.. Ese derrotero traza el camino de la identidad que mantiene al pueblo judío.</p> <p>Marek Halter es hijo de una clásica familia judía polaca. Su padre era imprentero. Cuando los alemanes conquistaron Polonia su familia logra huir del guetto de Varsovia y se refugia en Rusia. Tras un fallido intento de llegar a Israel se radica en Francia y comienza a pintar recibiendo numerosos premios internacionales. En 1967 crea el Comité Internacional por la Paz Negociada en Medio Oriente. Es autor de varios libros.</p>	
Janine Villars	<i>Las llaves de Granada</i>
<p>La guerra, la peste, las luchas fratricidas en los campos cristiano y musulmán, la hipocresía de los poderosos y la abnegación de los humillados, forman el marco portentoso de esta novela histórica excepcional. Cartoné Rústica satinada ilustrada en color por Romi Sanmartí, con el cuadro La Rendición de Granada. Traducción de Manuel Serrat Crespo.</p>	
Francine Christophe	<i>Une petite fille privilégiée</i>
<p>RESUME : Une petite fille privilégiée est l'autobiographie de Francine Christophe qui est une enfant du monde des camps. Cette autobiographie commence au début de la seconde guerre mondiale. Francine a 6 ans, elle vit à Paris avec sa mère car son père qui était soldat est fait prisonnier de guerre en 1939 par les Allemands. Francine et sa mère sont arrêtées à la gare de la Rochefoucauld mais comme le père de Francine est prisonnier de guerre, elle et sa mère sont « privilégiées ». En fait, au lieu d'être déportées dans des camps d'extermination, elles sont déportées dans des camps de concentration. Mais avant d'y aller, elles sont enfermées dans la prison d'Angoulême. Elles seront par la suite déportées dans des camps tels que Poitiers, Pithiviers, Drancy et enfin Bergen Belsen en Allemagne. Elles seront libérées le 23 avril 1945, Francine a 12 ans, elle pensait que la libération serait glorieuse, joyeuse, riieuse alors qu'en fait, sa mère a le typhus, ils n'ont plus d'argent et plus de maison. La seule chose qu'elle aime c'est d'être avec ses 2 parents car elle a retrouvé son père qu'elle avait perdu à l'âge de 6 ans. Mais, quelques temps plus tard, sa mère va mourir à cause du typhus. Francine Christophe est retournée à Bergen Belsen 50 ans plus tard, elle entendait les oiseaux chanter et elle s'est demandée s'ils étaient là quand elle y était enfermée car elle ne les avait jamais entendus. Elle parle aussi d'une forêt sombre en fait, elle est traversée par beaucoup de rayons du soleil. Dans les dernières lignes de son autobiographie, elle s'adresse aux gardiens de camps (qui sont encore en vie et qui lisent peut-être son œuvre) en leur disant qu'elle a remportée sa Victoire : avoir des enfants et des petits-enfants. Barbara Jeffroy</p>	
Marcos Aguinis (Argentina)	<i>La gesta del marrano</i>
<p>La gesta del marrano es una <u>novela histórica</u>, escrita por el argentino <u>Marcos Aguinis</u>. Se desarrolla en el <u>Virreinato del Perú</u> durante el <u>siglo XVII</u>.</p> <p>La novela cuenta la historia de <u>Francisco Maldonado da Silva</u>, un médico judío perseguido por la <u>Inquisición</u>. Se convierte en un defensor de la libertad de conciencia enfrentado al aparato inquisitorial de la época y a los prejuicios hacia los <u>judíos</u>.</p>	

Noah Gordon	<i>El último judío</i>
<p>El último judío de Noah Gordon: La trama de esta novela toma como punto de partida la expulsión de los judíos en la España del siglo XV y como protagonista al joven Yonah Toledano. Cuando Yonah es separado de los únicos miembros de su familia que quedan con vida, se ve forzado a abandonar su hogar natal en búsqueda de un nuevo lugar en el que poder establecerse sin tener que renunciar a sus creencias. Así, inicia un largo periodo durante el cual deberá recurrir a su ingenio para poder salvaguardar su secreto. Los cambios continuos de identidad y oficio irán forjando su personalidad, y las dificultades no harán sino reafirmar sus orígenes. Desde sus días de pobreza y soledad hasta sus últimos años como reputado médico, seguimos la vida de un personaje extraordinario y de un no menos interesante periodo histórico, en el que las traiciones e intrigas estaban a la orden del día.</p>	
Jacques Attali	<i>Los judíos, el mundo y el dinero</i>
<p>El autor revive los principales sucesos de los últimos tres milenios de la historia económica, política, religiosa y cultural judía. Esta travesía cronológica tiene a la Biblia como hilo conductor: los cinco primeros libros del Antiguo Testamento obran como metáforas premonitorias de las etapas de la historia real del pueblo judío.</p>	
Catherine Clément	<i>La Señora/senhora</i>
<p>Melancolía. Ese es el sentimiento que se experimenta al leer esta estupenda novela histórica. <u>Catherine Clements</u> nos tiene acostumbrados a sus relatos minuciosos de la historia, condimentados con sucesos personales de sus personajes interesantes e intensos. En este caso, tenemos las vivencias de los judíos sefardíes, que parten desde Portugal en una incesante peregrinación por toda Europa pues el rechazo que las comunidades locales de cada país les profesan, los condena a vivir de un lado a otro tratando de salvar a sus hermanos judíos maltratados. <u>La Señora</u> se constituye en un icono providencial para su comunidad, en la medida que sus influencias y poderío económico le permiten realizar intrincadas comisiones de carácter político y social, para dar mayor bienestar a sus hermanos. La escritora relata con lujo de detalles el modo de vida de esta época con todas sus ostentaciones tanto en las personas como en las ciudades (Portuguesas, Italianas, Turcas, etc) y se esfuerza especialmente en delinear la magnífica pero platónica relación que surge entre la Señora y su sobrino que se denominó de diferentes maneras a lo largo de la obra, pero que personalmente prefiero llamar <u>El Nassi</u>.</p> <p>La historia termina con las remembranzas del <u>Nassi</u> de su vida al lado de <u>La Señora</u> a la que nunca pudo amar libremente, pero que al finalizar su vida, en esos crepúsculos fascinadores de <u>Estambul</u> desde su alminar, recuerda persistentemente esperando la hora final cuando quizás su espíritu sea lo suficientemente determinado, como para encontrarse con el amor de su vida que en algún lugar lo puede estar esperando...</p> <p>Lo mejor: Es espléndido el modo que utiliza para relatar las vivencias de éste último en el reino Turco cuando el mismo fue preponderante en Europa y me admira la capacidad de este imperio de tolerar los diferentes credos dentro de sus dominios ya que a pesar de ser <u>El Nassi</u> un judío, no tuvo inconveniente para entablar una encantadora amistad con el Sultán.</p> <p>Lo peor: El carácter aparentemente frío de la Señora que causaba gran frustración en el <u>Nassi</u>, pero bueno, en esencia eso también hace interesante la historia.</p>	
Lucía Graves	<i>La casa de la memoria</i>
<p>Apenas iniciada la prometedora sensualidad adolescente, Alba, la protagonista de esta novela, ve con sorpresa cómo se hunde el mundo que esperaba conocer. El adicto de los Reyes Católicos decreta la expulsión de los judíos hispanos y ella emprende con su familia la penosa huida que la llevará de Gerona hasta Venecia y Tesalónica. Pero con los pocos bártulos que se les permite cargar hasta la frontera, Alba traslada una valiosa mercancía que nadie podrá confiscar. Por encargo de los rabinos de Gerona ha memorizado el libro de la cábala del que dependerá el futuro espiritual de un éxodo que se prolongó hasta el siglo XX.</p>	
Stefan Zweig	<i>El candelabro enterrado</i>
<p>Cuando la menorá (el candelabro de siete brazos del Templo de Salomón) es robado por los vándalos durante la caída de Roma, entre la comunidad judía cunde el desánimo. La menorá debe ser recuperada a cualquier precio. Se inicia, entonces, un peregrinaje legendario, que será también el combate secreto de la justicia contra el poder. Esta novela cuenta la historia de alguien que trata de proteger este objeto sagrado, uno de los símbolos más antiguos del judaísmo. Sucesivos avatares harán que el candelabro pase de mano en mano, alejándose cada vez más de sus legítimos dueños. Escrita con la minuciosidad a que nos tiene acostumbrados Zweig, en esa búsqueda se encuentran el sufrimiento y la perseverancia, en una historia en la que, al impulso de la leyenda, el amor acaba siendo protagonista.</p>	
Richard Zimler	<i>El último cabalista de Lisboa</i>
<p>Baraquías Zarco estudia la cábala con su tío y mentor, sin saber que, ante la amenaza de expulsión, su tío está sacando de Portugal los libros más importantes de los judíos para evitar que sean quemados. Durante las matanzas de 1506, el tío de Baraquías es encontrado muerto en la sinagoga secreta de la familia y, en un ambiente de persecuciones, violencias atroces y miedo, el joven inicia una investigación para esclarecer la muerte de su tío, en la que contará con la ayuda de un sordomudo. Siempre acosado por los cristianos, Baraquías va descubriendo</p>	

aspectos de la vida de su tío que desconocía (quizás le mató un marido celoso, tal vez un comprador de libros raros para robarle...). La investigación es realmente intrigante, pero a su alrededor Zimler plantea un complejo problema de conciencia (el paso del deseo de justicia a la sed de venganza) y reconstruye perfectamente la Lisboa de la época y los nefastos días de pogromo.

Dina Rubina	<i>Los cuadernos de Venecia</i>
	<i>La misa del domingo en Toledo</i>
Arturo Pérez-Reverte	
Cansinos Assens, Rafael:	<i>Las luminarias de Janucá, Arca Ediciones, Madrid, 2011.</i>
Novela que narra el regreso de los judíos a España después de la expulsión de 1492 y la creación de la primera sinagoga. Pulido es uno de los protagonistas.	
Victor Perera	<i>The cross and the Pear Tree: A Sefardic Journey</i>
	<i>Rites: a Guatemalan Boyhood</i>

ENSAYOS, LIBROS HISTORICOS :

AUTOR	TITULO
Ricardo Izquierdo Benito, Toledo	<i>La expulsión de los judíos de España: conferencias pronunciadas en el II Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado en Toledo del 16 al 19 de septiembre de 1992</i>
Valeriu Marcu	<i>La expulsión de los judíos de España</i>
José Belmonte Díaz, Pilar Leseduarte Gil	<i>La expulsión de los judíos: auge y ocaso del judaísmo en Sefarad</i>
Carmen Ballester	<i>Os judeus Sefarditas entre Portugal, Espanha e Marrocos</i>
Luis Suárez	<i>La expulsión de los judíos. Un problema europeo</i>
Jesús Cantera Ortiz de Urbina	<i>Diccionario Akal del Refranero sefardí</i>
Alegría Bendaya de Ben Delec	<i>Diccionario de judeo-español de los sefardies del norte de Marruecos</i>
Guillén, C.,	<i>« Un padrón de conversos sevillanos », Bulletin Hispanique, Bordeaux, 1963.</i>
Seymour B- Liebman	<i>Réquiem por los olvidados. Los judíos españoles en America, 1993-1825</i>

Jacobo Cohenca, Lumen Humanitas, 2004	<i>Dispersión y reencuentro: genealogía, historia y legado de familias sefarditas</i>
Malka Gonzalez Bayo	<i>Los apellidos judeoespañoles, los (Cabala y judaísmo)</i>
Esther Benbassa, Aron Rodrigue, Abada, 2004	<i>Historia de los judíos sefardies: de Toledo a Salonica</i>
Bernard Lopez Benichon	<i>Honra, libertad y hacienda</i>
Esther Juhasz (editor)	<i>Sephardi Jews in the Ottoman Empire: Aspects of material Culture</i>
VV.AA Trotta, 1993	<i>Los judíos de España: historia de una diáspora, 1492-1992</i>
Varios Autores	<i>Los judíos en la España contemporánea: historia y visiones, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000. El capítulo dedicado a Ángel Pulido es de Bernd Rother.</i>
Díaz-Mas, Paloma	<i>Los sefardíes, historia, lengua y cultura, Riopiedras Ediciones, Barcelona, 1986.</i>
Angel Pulido	<i>Españoles sin patria y la raza sefardí</i>
	<i>El sefardismo en España.</i>
Joaquín Girón y Arcas	<i>La cuestión judáica en la España actual y en la Universidad de Salamanca</i>
Ángel Alcalá	<i>Judíos, sefarditas, conversos</i>
Américo Castro	<i>España en su historia</i>
José Amador de los Ríos	<i>Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España</i>
Paloma Díaz-Más	<i>Los sefardíes</i>
Elena Romero	<i>La creación literaria en lengua sefardí</i>
Yôm Tôv Assís	<i>The Jews of Spain</i>
Mario E. Cohen, Celina Ana Lértora Mendoza	<i>Cinco siglos de presencia judía en América</i>
Iacob M. Hassán, María Teresa Rubiato, Elena Romero, Instituto "Arias Montano." Sección de Estudios Sefardíes	<i>Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes</i>
José M. Estrugo	<i>Los Sefardíes</i>

Felipe Torroba Bernaldo de Quirós	<i>Historia de los sefarditas</i>
Adolfo de Castro	<i>Historia de los judíos en España</i>
Ediciones miguel Sánchez	<i>Los judíos de Sefarad: del paraíso a la añoranza</i>
Maír José Benardete	<i>Hispanic culture and character of the Sephardic Jews</i>
Real Academia Española	<i>Memorias</i>
Antonio Cascales	<i>Los tornadizos (sobre los juidos conversos)</i>
Tracy K. Harris	<i>Death of a language</i>
Maria Antonia Bel Bravo	<i>Sefarad : los judíos de España</i>
Pablo Martín Asuero, Karen Gerson Şarhon	<i>Ayer y hoy de la prensa en judeoespañol</i>
Pere Bonnín	<i>Sangre judía</i>
Paloma Díaz Más	<i>Los sefardies</i>
Samuel Mordoh	<i>El Aba- de Salonica a Sefarad</i>
Rafael Cansinos-Assens, 2001	<i>Los judíos en la literatura española</i>
Juan Carrasco, Renata Segre, Gérard Nahon, Yon Tov Assis	<i>Los caminos del exilio</i>
Julio Valdeon Baruque, Ambito, 2000	<i>El chivo expiatorio. Judios, revueltas y vida cotidiana en la edad media</i>
Joseph Pérez	<i>Historia de una tragedia: la expulsion de los judíos de España</i>
Jordi Savall	<i>Libros sobre la musica sefardie. “Jerusalem”</i>
Pardès, 2000	<i>La mémoire sépharade; études et culture juives</i>
Harboun Haïm	<i>Au temps des bûchers – l'expulsion des juifs d'Espagne (1492-1992)</i>
Leroy Béatrice	<i>L'expulsion des juifs d'Espagne</i>
	<i>Juifs dans l'Espagne chrétienne avant 1492</i>
	<i>Les édits d'expulsion</i>
	<i>l'aventure sépharade</i>
	<i>Une famille sépharade à travers les siècles</i>

Elijah Capsali	<i>Chronique de l'expulsion: Sedeer Eliahou Zouta (Toledot-Judaïsmes)</i>
Victor Malka	<i>Les juifs sépharades, Que sais-je?</i>
Éva Touboul Tardieu	<i>Séphardisme et Hispanité: l'Espagne à la recherche des ses passés (1920-1936)</i>
Michel Abitbol, Henri Méchoulan	<i>Les juifs d'Espagne: histoire d'une diáspora, 1492-1992</i>
Joseph Lévy – Yolande Cohen	<i>Itinéraires sépharades</i>
Jean- Claude Lasry, Joseph J Lévy, Yolande Cohen	<i>Identité sépharade et modernité</i>
	<i>Revista: La lettre sépharade</i>
Joseph.j Lévy, Josué Elkouby, Marc Élyani	<i>Dictionnaire biographique du monde juif sépharade et méditerranéen</i>
Richard Ayoun	<i>Les judéo-espagnols: les chemins d'une communauté</i>
Mario Mendéz Bejarano	<i>Histoire de la juiverie de Séville</i>
Benazeraf Raphaël, Abad José et Knafo Isaac	<i>Refranero: recueil de proverbes judéo-espagnols du Maroc</i>
Jacques Attali,	<i>Les juifs, le monde et l'argent. Éditions Fayard, 2002</i>
	<i>Raison et foi, Averroès, Maïmonide, Thomas d'Aquin, Éditions BNF, 2004</i>
	<i>Dictionnaire amoureux du Judaïsme, Éditions Plon-Fayard, 2009</i>